

Занятия с детьми по интересам ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Подготовительная группа

Руководитель:

Лисова Е.М.

Основная цель моей работы:

научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства - пластилинографией.

▶ **Задачи**

▶ **Обучающие:**

- ▶ 1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
- ▶ 2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.

▶ **Развивающие:** способствовать развитию:

- ▶ 1. творческих способностей.
- ▶ 2. сенсорики, мелкой моторики рук.
- ▶ 3. пространственного воображения.
- ▶ 4. технического и логического мышления, глазомера.

▶ **Воспитательные:**

- ▶ 1. Уважительное отношение к результатам труда.
- ▶ 2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
- ▶ 3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных задач предусматривался отбор основных форм и методов деятельности. Особое место занимали следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Возраст детей: 6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Подведение итогов: планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ с детьми на конкурсы, отчет о проделанной работе.

Показатели развития

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции;
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

ТЕМА: «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ»



ТЕМА: «СОВУШКА - СОВА БЛОЛЬШАЯ ГОЛОВА»



ТЕМА: «ЧЕРВЯЧОК В ЯБЛОЧКЕ»



Андрей С



Юлия



ТЕМА: «ОСЬМИНОГ»



ТЕМА: «СНЕГИРИ»



ТЕМА: «НОВОГОДНИЕ ШАРЫ ТАК ПРЕКРАСНЫ И ВАЖНЫ»



ТЕМА: «СНЕГОВИК» открытое занятие.



ТЕМА: «ВОЛШЕБНОЕ ЯИЧКО»



ТЕМА: «БАБОЧКИ»



ОТЧЕТ О РАБОТЕ ПО ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Проводимая мной работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники в изобразительной деятельности «*Пластилинографии*», способствовала формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста отслеживала по работам детей.

Результаты показывают:

- У детей появился повышенный интерес, творческая активность.
- Дети с желанием и интересом занимаются «*Пластилинографией*».
- в работах детей преобладают новизна и оригинальность.
- Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.
- У детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки.
- Хорошо развита координация рук, мелкая моторика.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывали новые, интересные темы для картин, использовали в своих работах разные приёмы лепки. Дети с удовольствием принимали участие в конкурсах «Я и моя улица», «День победы».

Много работ дети подарили родителям.

Работая с детьми над индивидуальными и коллективными картинами, я сделала вывод, что, работая с пластилином, дети помогали друг другу, старались вместе довести работу до конца.

Подводя итог нашей работе с пластилином я поняла, что у детей сформировалась любознательность, наблюдательность, самостоятельность и умение оценивать не только других, но и себя.

Дети научились планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты. Тем самым проявляют уважение к индивидуальным работам своих товарищей, помогают им контролировать свою деятельность работе.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, а самое главное - способствует развитию творческой личности.