

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
Казанцевский детский сад

Программа занятий с детьми по интересам
Пластилинография «Удивительное рядом»
Подготовительная группа



Руководитель: воспитатель первой
квалификационной категории
Лисова Екатерина Михайловна

с.Казанцево – 2018 год

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения
Казанцевский детский сад
Пластилинография «Удивительное рядом»
Подготовительная группа
Руководитель: Лисова Екатерина Михайловна

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Я хочу познакомить детей подготовительной группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – *пластилинографией*, принципом которой является создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Актуальностью и новизной: является то, что игровая ситуация, знакомит детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности – пластилинографией, в которой учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

Данная работа направлена на развитие мелкой моторики пальцев и кисти рук. Ведь на данный момент ребенок недостаточно подготовлен к усвоению учебной программы, у многих детей ослаблена мелкая моторика пальцев рук. В ходе проведения занятий по данной тематике активизируется мышление детей, речь, усидчивость, формируется умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данной работы.

Основная цель моей работы:

научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

Цель

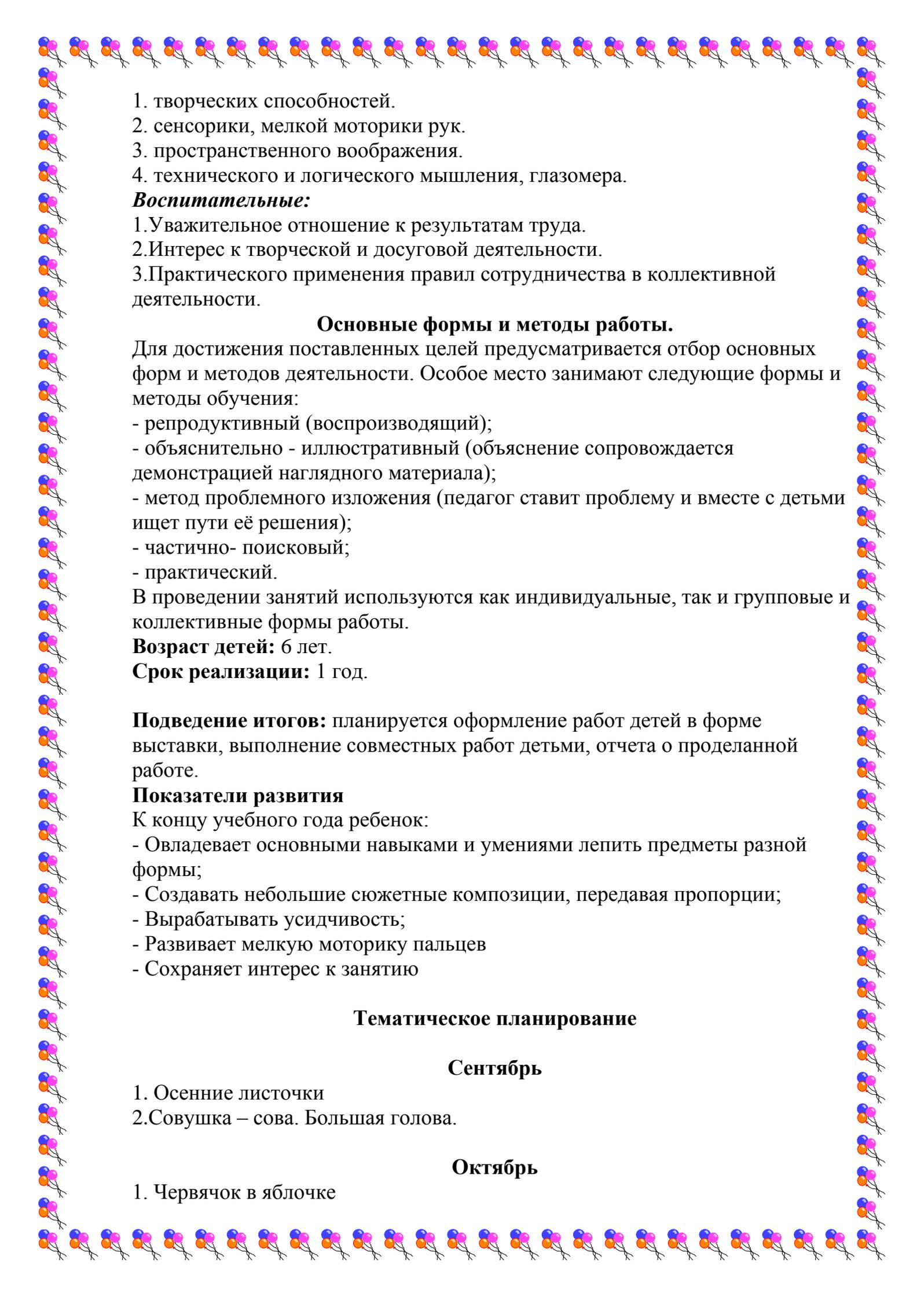
- привитие эстетического вкуса, пробуждение творческой активности у воспитанников;

Задачи

Обучающие:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Использовать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию:

- 
1. творческих способностей.
 2. сенсорики, мелкой моторики рук.
 3. пространственного воображения.
 4. технического и логического мышления, глазомера.

Воспитательные:

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Возраст детей: 6 лет.

Срок реализации: 1 год.

Подведение итогов: планируется оформление работ детей в форме выставки, выполнение совместных работ детьми, отчета о проделанной работе.

Показатели развития

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции;
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

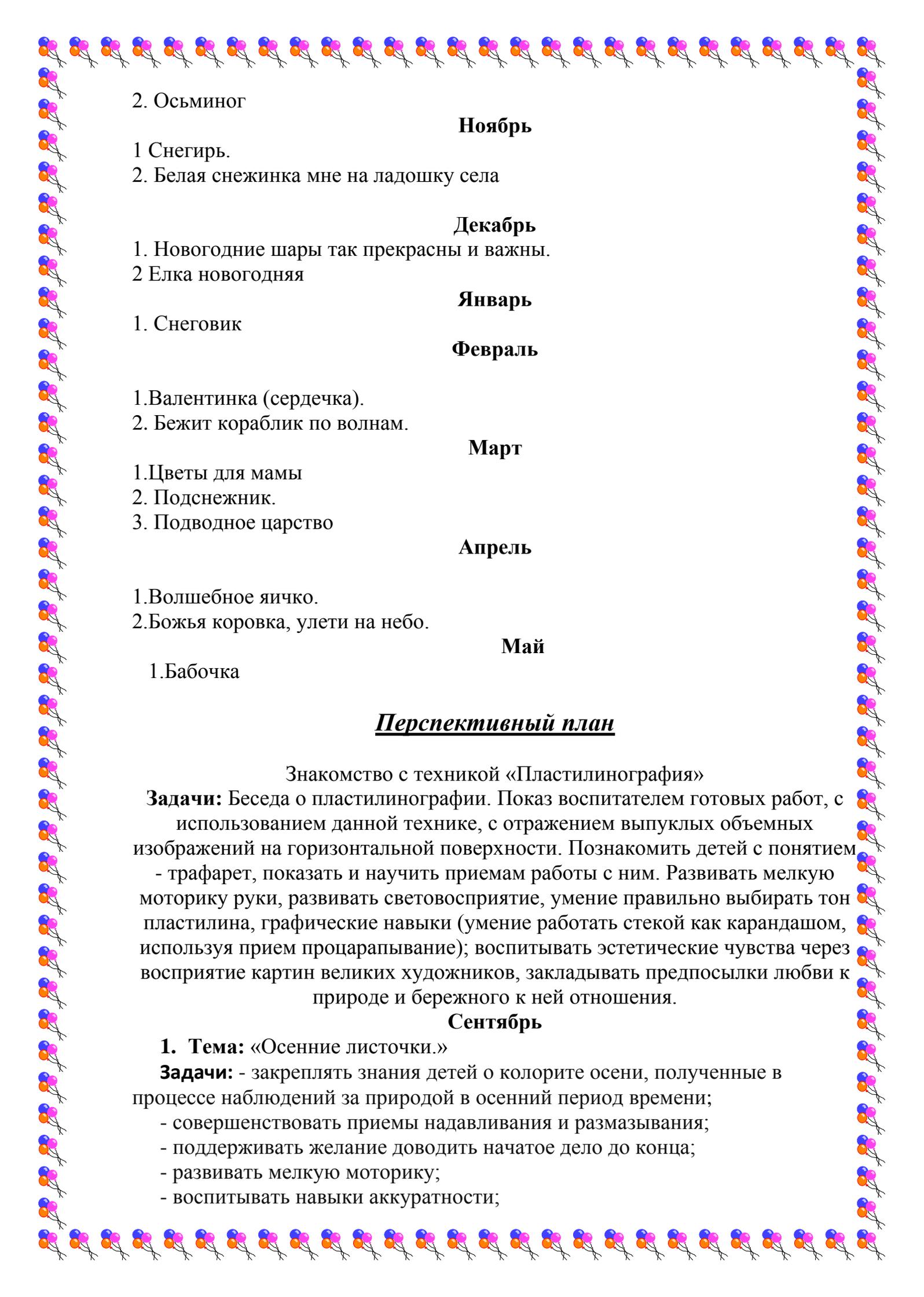
Тематическое планирование

Сентябрь

1. Осенние листочки
2. Совушка – сова. Большая голова.

Октябрь

1. Червячок в яблочке



2. Осьминог

Ноябрь

- 1 Снегирь.
2. Белая снежинка мне на ладошку села

Декабрь

1. Новогодние шары так прекрасны и важны.
- 2 Елка новогодняя

Январь

1. Снеговик

Февраль

1. Валентинка (сердечка).
2. Бежит кораблик по волнам.

Март

1. Цветы для мамы
2. Подснежник.
3. Подводное царство

Апрель

1. Волшебное яичко.
2. Божья коровка, улети на небо.

Май

1. Бабочка

Перспективный план

Знакомство с техникой «Пластилинография»

Задачи: Беседа о пластилинографии. Показ воспитателем готовых работ, с использованием данной техники, с отражением выпуклых объемных изображений на горизонтальной поверхности. Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать световосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание); воспитывать эстетические чувства через восприятие картин великих художников, закладывать предпосылки любви к природе и бережного к ней отношения.

Сентябрь

1. **Тема:** «Осенние листочки.»

Задачи: - закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени;

- совершенствовать приемы надавливания и размазывания;
- поддерживать желание доводить начатое дело до конца;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать навыки аккуратности;

- воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

2. Тема: Совушка – сова. Большая голова.

Задачи: Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего вида, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к братьям нашим меньшим.

Октябрь.

1. Тема: Червячок в яблочке.

Задачи: Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ;

Закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах;

Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина;

Развивать творческое воображение детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир;

Воспитывать интерес к ИЗО деятельности, желание доводить начатое дело до конца.

Тема: Осьминог.

Задачи: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

Ноябрь

1. Тема: Снегирь.

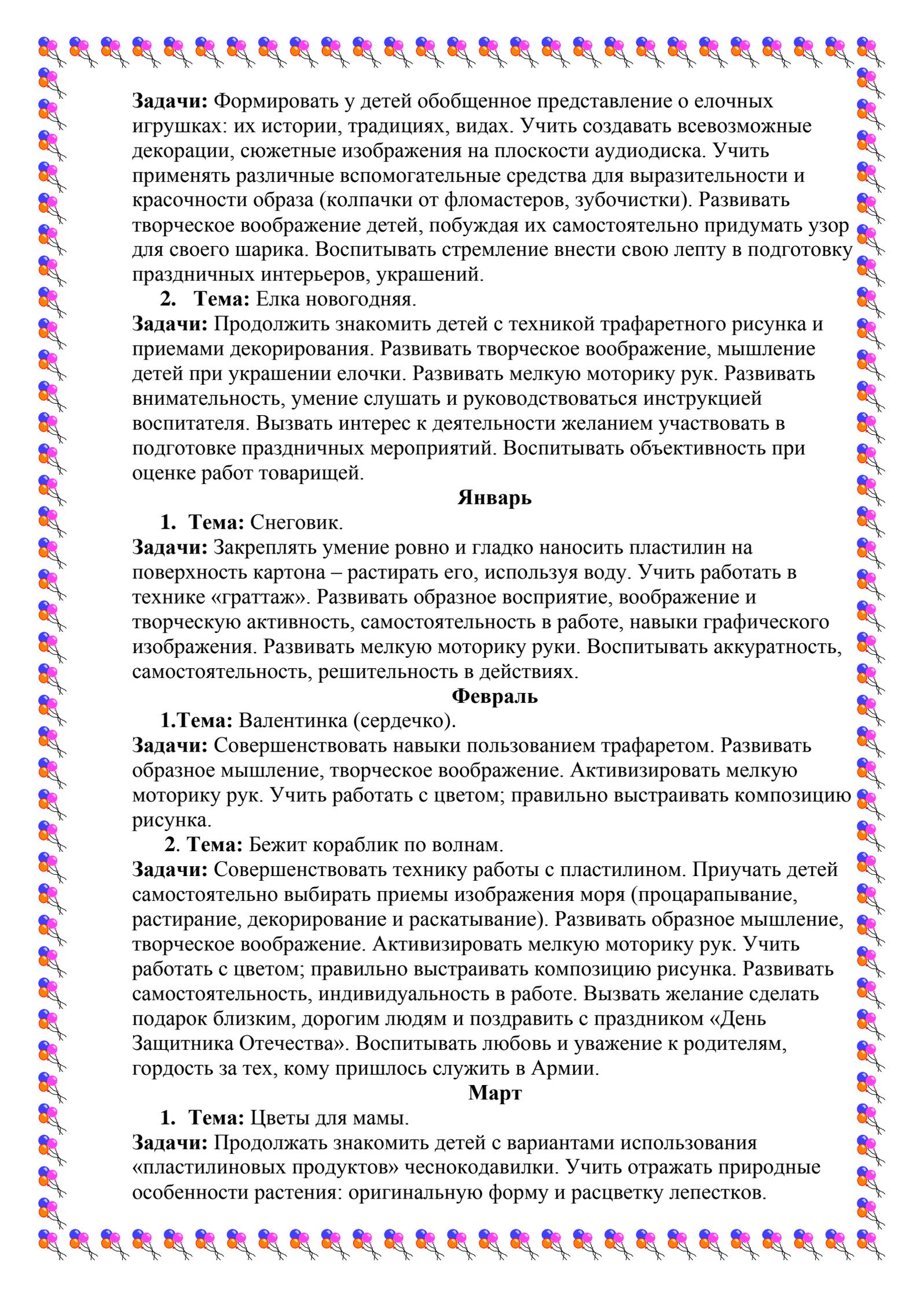
Задачи: Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Учить использовать контурный рисунок как основу изображения. Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность; вызвать желание сделать полезную вещь, воспитывать чувства единения от процесса своего труда.

2. Тема: Белая снежинка мне на ладошку села.

Задачи: формировать навыки работы с пластилином, используя элементы пластилинопластики; учить передавать красоту природного явления- снежинок в лепке; развивать воображение, фантазию, мелкую моторику, воспитывать интерес к различным видам изобразительной деятельности.

Декабрь

1. Тема: Новогодние шары так прекрасны и важны.



Задачи: Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика. Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.

2. Тема: Елка новогодняя.

Задачи: Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя. Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий. Воспитывать объективность при оценке работ товарищей.

Январь

1. Тема: Снеговик.

Задачи: Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду. Учить работать в технике «граттаж». Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.

Февраль

1. Тема: Валентинка (сердечко).

Задачи: Совершенствовать навыки пользования трафаретом. Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.

2. Тема: Бежит кораблик по волнам.

Задачи: Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к родителям, гордость за тех, кому пришлось служить в Армии.

Март

1. Тема: Цветы для мамы.

Задачи: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.

Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким. Добиваться аккуратности в работе с пластилином.

2. Тема: Подснежник.

Задачи: Продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Вызвать желание сделать подарок любимому человеку. Воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким. Добиваться аккуратности в работе с пластилином.

3. Тема: Подводное царство.

Задачи: Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность, самостоятельность в работе. Вызвать удовлетворение от процесса своего труда и то итога коллективного изображения морского мира.

Апрель

1. Тема: Волшебное яичко.

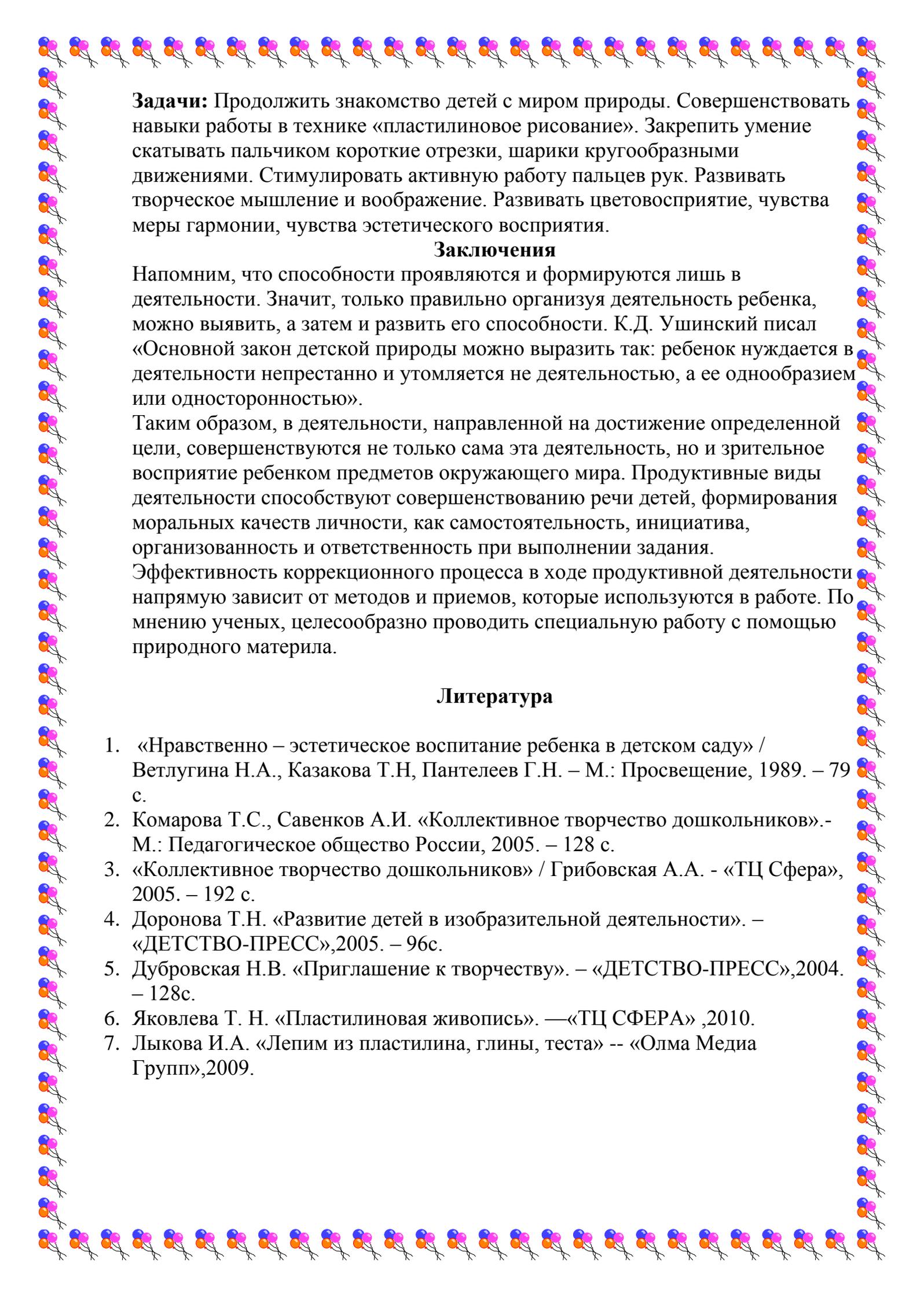
Задачи: Познакомить детей с новой методикой изображения – «рисование пластилином», а именно научить приемам декорирования с последующим глянецованием. Сообщить, уточнить представления детей о причинах традиционного отмечания праздника Пасхи. Развивать творческие способности. Развивать активность и самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать интерес и определенное отношение к духовным ценностям, к традициям народа. Воспитывать опрятность, аккуратность в работе, желание выполнить красивый «рисунок».

2. Тема: Божья коровка, улети на небо.

Задачи: Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Продолжать совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить слушать инструкции педагога и руководствоваться ими в работе. Развивать образные представления, творческие способности. Развивать навыки работы с цветом. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа. Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.

Май

1. Тема: Бабочка.



Задачи: Продолжить знакомство детей с миром природы. Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук. Развивать творческое мышление и воображение. Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.

Заключения

Напомним, что способности проявляются и формируются лишь в деятельности. Значит, только правильно организовав деятельность ребенка, можно выявить, а затем и развить его способности. К.Д. Ушинский писал «Основной закон детской природы можно выразить так: ребенок нуждается в деятельности непрерывно и утомляется не деятельностью, а ее однообразием или односторонностью».

Таким образом, в деятельности, направленной на достижение определенной цели, совершенствуются не только сама эта деятельность, но и зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Продуктивные виды деятельности способствуют совершенствованию речи детей, формирования моральных качеств личности, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания.

Эффективность коррекционного процесса в ходе продуктивной деятельности напрямую зависит от методов и приемов, которые используются в работе. По мнению ученых, целесообразно проводить специальную работу с помощью природного материала.

Литература

1. «Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду» / Ветлугина Н.А., Казакова Т.Н, Пантелеев Г.Н. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
3. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
4. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
5. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.
6. Яковлева Т. Н. «Пластилиновая живопись». —«ТЦ СФЕРА» ,2010.
7. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп»,2009.